Une figure inoubliable  
 Livre p.150-151  
 Corrigé

1. a- Carmen et le narrateur sont les personnages principaux de ce texte.  
   b- Ils se trouvent dans un neveria (un café).  
   c- Ils sont en train de se parler : « Tout en causant ». De plus, le narrateur observe sa compagne : « J’eus alors tout le loisir d’examiner ma gitana ».
2. a- La neveria est « éclairé par une bougie renfermée dans un globe de verre. »  
   b- L’observateur est le narrateur qui dit « je ».  
   « Examiner » est le verbe de perception visuelle.  
   c- Le narrateur observe la gitane qui l’accompagne . La bohémienne est vue en partie parce qu’elle est assise « nous étions assis à une petite table ».La table cache la partie inférieure du personnage.
3. Pour dire qu’une femme est belle en Espagne, il faut pouvoir la caractériser « au moyen de dix adjectifs » dont chacun s’applique » à trois parties de sa personne ».
4. a- Cette règle ne s’applique pas à Carmen qui n’était pas d’une beauté parfaite : « Ma bohémienne ne pouvait prétendre à tant de perfections ».  
   b-

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Eléments observés | Défauts | Qualités |
| Sa peau | approchait fort-  de la teinte-cuivre | parfaitement unie |
| Ses yeux | étaient obliques | admirablement fendus |
| Ses lèvres | un peu fortes | bien dessinées |
| Des dents | - | plus blanches |
| Ses cheveux | Peut-être- un peu gros | noirs- longs- luisants |
| Ses yeux | - | expression voluptueuse et farouche |

c- L’élément le plus frappant est les yeux. D’abord le narrateur les décrit deux fois, au début et à la fin du portrait.

1. Les deux mots qui précisent le type de texte sont : « adjectifs »(l.8) et « description » (l.17)
2. Le narrateur s’adresse au lecteur trois fois « Voyez » (l.11), « pour ne pas vous fatiguer » (l.16-17), « si vous n’avez pas le temps » (l.23-24).

Il emploie ce procédé pour établir une certaine familiarité avec le lecteur.